DC
34
DC UNIVERSE
REBIRTH
سوبرمان
ترجمة وإعداد
أسامة القيار
TOMASI
GLEASON
BENES
HERBERT
RIBEIRO
IN THEATERS
11/17/2017
RATED T TEEN DCCOMICS JAN 2018

أبوكوليبس.
يخبرني شيء أن أبقى في الظلال حتى أعرف أين أنا و ماذا يجري .
أن ألعب دور المراقبة للآن .
أرجوك دعيني أقتل واحدا منهم يا غراني؟
بعد أن أجلد لحمهم من عظامهم.
يكفي!
سأقرر عندما ينزف هؤلاء الخونة.
تحركوا أسرع في خط الهجوم! يا ذوي رائحة الكلب!
...أخيرا...
...أستطيع أن أذهب و أبحث عن جون و كلا--

في مكان ما على أبوكوليبس.
قلعة داركسايد.
أيها الناس المنسيون...
...أنا في وضع التسامح، لذا سأرفض خطفكم لي من منزلي الوطن ضد--
تدبيرنا المتطرف لم يتم أخذه على محمل الجد يا لورد لوثر.
الفوضى تحكم. إرادتك الحديدية بحاجة إليها.
لماذا تخليت عنا؟
ليكس المتسلط
الجزء 2
النار والغضب
PETER J. TOMASI & PATRICK GLEASON writers • ED BENES, DOUG MAHNKE & JACK HERBERT artists
DINEI RIBEIRO colorist • ROB LEIGH letterer • PATRICK GLEASON & DEAN WHITE cover • TONY S. DANIEL & TOMEU MOREY variant cover
JESSICA CHEN associate editor • PAUL KAMINSKI editor • EDDIE BERGANZA group editor
SUPERMAN created by Jerry Siegel and Joe Shuster. SUPERBOY created by Jerry Siegel. By special arrangement with the Jerry Siegel family.
لم أتخلى عنكم.
عالم ولادتي كان في مضائق رهيبة و احتاج إلى انتباهي، أيضا.

أطفال الأرض أضعف منكم جميعا هنا.
يجب أن تكون لهم رعاية مستمرة و قيادة إذا كانوا في ازدهار.
وكذلك نحن في هذه المرحلة.
لقد وعدتنا يا لورد لوثر.
نتوقع منك أن تشرف كلماتك المقدسة.
أنت تجسيد النبوءة.
ولو قضيت على الجريمة وهي سبب إحضارنا لك هنا، سأضحي بسعادة بحياتي اليوم... يجب أن ينتج عن ذلك أخذك العرش.

لن أسفك
بدمائكم اليوم.
لكن كنت
أفكر...
...بسفك
دمائي أنا.
اسحبي سيفك
يا أردورا.
سحابة
الخداع التي اخترعتها
يجب أن تكون
تناثرت.
بروفيت، هل يقول
الكتاب المقدس أن إلهك
ينزف؟
لا.
المختار
منيع.
هل أبدوا
منيعا
الآن؟
لا.
اقرأ
الكلمات، تماما مثل
اليوم الذي وجدتني
فيه أولا.
لا أحتاج إلى أن
أنظر في الصفحات،
الكلمات محروقة على
لساني.
"في ليلة موت
داركسايد، سيمشي بشري عبر رماد
أبوكوليبس، و سيتغير
كل شيء--
"--كان مكتوبا
أن هذا البشري كان بطلا
عظيما من مكان يسمى
ميتروبوليس.
"لقد
أنقذ عالمه مرات
عديدة."

أكمل
يا أردونا.
"هذا الرجل
سيجلب الأمل نفسه الذي
نشره على عالمه
لنا.
"إنه
يتيم. ابن
متواضع من
مزارعين.
"باحث
عن الحقيقة و تجسيد
للعدالة."
اسأليني السؤال
يا أردونا.
هل أنت
هذا الرجل؟
لا.
لست
هو.
اقتلوه!
إله
زائف!
سيرفع
رأسك على متراس ليرى
الجميع!
أتفهم غضبكم،
لكن استمعوا لي!
قد لا أكون
منقذكم، لكنني أعمل
معه!
لم أجلب
فقط نبوءتكم إلى الحياة،
بل خلاصكم
الحقيقي!

انظروا!
هذا هو السوبرمان!
إله أبوكوليبس الحقيقي!
ما الذي وضعتنا في وسطه يا لوثر؟!

تتبعيننا، نعم؟
غرض، غرض، غرض، نعم؟
يا لها من نظرة ذات تغذية جيدة هي أنت.
تلتقطين قصاصات نتركها وراءنا؟
تحححبيبياتي!
ننن...
آذانك معقودة كما هي يديك، نعم؟
أحببت دائما الأشخاص الهادئين.
سجينة من إناث غاضبات الآن وإلى الأبد، تماما كما هم أصدقاءك فرقة النفاثة!

أووه، اسمعي
هذا، إنّ لاشينا تقوم
بالإحماء.
الجلد و
الدم، مسلوخا،
مستعبدا.
ماذا يجري هناك--
لماذا تفعلون
هذا؟
اجلسوا--
مثل إخوانكم
الخونة!
الهوام يواجه
الجلد لأنه تم الدفع لهم للمساعدة في
تحديد موقع داركسايد، لوردنا و
حاكمنا.
تم عقد العقد،
لكنهم كانوا جشعين
ومشاكسين.
...لقد كذبوا، كذبوا،
كذبوا، قالوا أنهم حددوا موقع
داركسايد، لكن بدلا من محاولتهم
لنصب كمين
لنا...قتلنا...قتلي...
ومن
أنت؟
أنا هارييت
المجنونة. لكن يمكنني
أن أكون حزينة وسيئة،
أيضا!
هذا
واضح.
لا تتذكر
أن إعطاءك الإذن يوضح كل
شيء يا هوام!
ربما أوضح
كم مرة يمكنني رميك ضد صخرة
قبل أن ينشق
وجهك؟!
UNFF!

توقف عن اللعب مع اللحمة يا هارييت.
وهج قاتمة و مصممة...
...تعجبني الروح.
...أعطيني شيئا لأتطلع له لأحطمه.
تحركوا! اللورد داركسايد ينتظر رعايتنا و اهتمامنا.
من هن الإناث الغاضبات؟
متعصبات متخصصات بداركسايد وكل نزوته...
...قبل أن يُقتل.
يبدوا أنهن يعتقدن أنه ما يزال حيا.
التمني لبعض, لكن هناك الكثيرين الذين يسعون لجعل القوة تنتزع بأنفسهم.
هل تشعر بهذا؟ هزة بصر تحت--
ابق فمك مغلقا يا هوام, وقدمك تتحرك!

دودة ثغرات!
يجب أن يكون هذا ضائعا--إنها تضرب عادة في مجموعات!

جدوا غطاء وتوقفوا عن التحديق!
إنها سريعة جدا--لا يوجد مكان لـ--
GAAHHH!
NAARGH!
يا غاضبات! انفجارات مركزة!
ليس بالضبط كيف رأيت فيلمنا ينتهي!
...هوام...

كل ما أنت عليه هو--
خلفك!
...كيف تجرئين أن تلمس سلاحي!
أنت لست غاضبة!
AAIIEEEE-
أعتقد أن عدو عدوي...

...هوما
يزال عدوي!

ZZRAPP
أنت لا تخيفني يا دودة!
أنا هنا!
ZZRAPP
ZZRAPP
ZZRAP
إنها تعمل!
نعم!
ZZRAPP
ZZRAP

إنها العيون!
أطلقوا على العيون!
احرقوا أعينها!

WHOOM
كسبت هذا.
لديك قلب غاضبة.

كيف تجرئين على منح الشرف لها يا غراني، إنها مجرد--
هل نسيت أليانا هوبارد؟! البشرية الأولى والوحيدة التي انضمت إلى صفوفنا! نحن بحاجة إلى محاربات إن كنا سنجد ونخدم لورد داركسايد.
ربما هذه ليست--
اسكت واسكت يا فتاة!
MMMM.
دودة النعرات هذه ناقصة كثيرا مما يبدوا عليها.
بعد كل هذه الأسابيع، أي لحمة هي لحمة جيدة.

كنت تتحركين.
متصلبة.
يعجبني هذا.
الغاضبة يتيمات.
نحن عائلة أولا.
هاك-- كلي هذا.
حاربت جيدا يا امرأة.
chomp chomp
تذكري، لا يوجد ما هو أكثر أهمية من العائلة.
أعرف...

في مكان ما على أبوكوليبس...
غريب في زي غريب.
الدرع على صدره و الرداء متشابهان...
...ام, مرحبا يا رفاق, كلاب لطيفة...
...أيمكنكم أن تخبروني ماذا يجري وأين أنا؟
GRRRRR
GRRRRR
ما يجري هو أنت.
على البصاق, عبر أقرب حفرة نار.
ألا يمكننا التحدث وتوضيح أشياء...؟
...أنا من الأرض-- أنا--
أنت طعام يا ولد!
لا تعتقد هذا!
الآن إن لم تمانع...
RARGH!

إنه يتجه إلى الجرف!
أمسكوه! حفزوا الكلاب!
...سأغادر الآن!
لا أستطيع أن أصدق أني أقول هذا، لكنني أفضل أن أكون في المدرسة!
لا يوجد مكان للهرب...
أعلى، أعلى...
و...
بعيدا!!
...على أبوكوليبس!
التالي: حلوى، حلوى، يم يم
سوبرمان على المدى!

The Last Kryptonian-DCP